

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151506

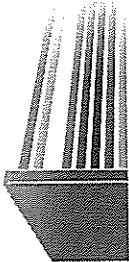


CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Ano: 5.º e 6.º

Ciclo: 2.º Ciclo		Disciplina: Ciências Naturais	
Critérios	Ponderação %	Descritores	Sugestões de Processos de Recolha de Informação
Conhecimento	60	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e comunica com correção em linguagem científica. • Mobiliza conhecimentos adquiridos para resolver problemas de relevância da ciência nas questões do dia-a-dia. • Estabelece conexões entre os diversos temas. • Interpreta e tira conclusões de textos, tabelas, gráficos e representações. • Aplica conhecimentos a novas situações relacionando a ciência, tecnologia, sociedade e ambiente contextualizadas em situações reais e atuais. • Conhece técnicas de trabalho laboratorial, manipula material e equipamento com correção e respeito as normas de segurança. • Realiza adequadamente, trabalhos experimentais / de investigação. • Realiza atividades em ambientes exteriores à sala de aula, articuladas com outras atividades práticas. • Utiliza a tecnologia para pesquisar e investigar. • Comunica com clareza e rigor utilizando uma linguagem científica, para explicar raciocínios. 	<p>Níveis de consecução ou de desempenho</p> <p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B–Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA UXA - FELGUEIRAS - 151505

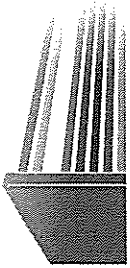


REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA DA UXA - FELGUEIRAS

		<ul style="list-style-type: none">• Reconhece a importância da preservação do ambiente.• Observa/descreve/regista diferentes tipos de informação científica.• Reconhece conceitos básicos da disciplina.• Revela capacidade de comunicação oral e escrita.• Utiliza vocabulário específico da disciplina em diversas situações.• Colabora contribuindo para o trabalho produzido revelando capacidade de diálogo.• Usa linguagem objetiva, coerente, adequada.• Organiza as ideias com clareza.• Comunica com clareza e rigor utilizando uma linguagem científica para explicar raciocínios.• Trabalha colaborativamente contribuindo para o trabalho produzido e revelando capacidade de diálogo.	
<p>A – Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>B – Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>C – Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>D – Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação e expressão da voz e nem sempre respeita o tempo estipulado.</p> <p>E – Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação e expressão da voz e não respeita o tempo estipulado.</p>	<p>Trabalho individual, grupo ou pares</p> <p>Apresentações orais e/ou escritas</p>		<p>Comunicação</p> <p>15</p>
<p>A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p>	<p>Trabalho individual, grupo ou pares.</p> <p>Apresentações orais e/ou escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve de forma imaginativa as tarefas.• Utiliza a tecnologia para pesquisar e investigar.	<p>Criatividade</p> <p>5</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FIGUEIRAS - 151506

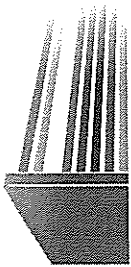


REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO



ESCOLA CONDIÇÃO FQAVET

			<p>Relatório de atividades. Apresentação de trabalhos.</p>	<p>D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora. E – Nunca é imaginativo nem inovador.</p>
Autonomia	5	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra capacidade autónoma nas tarefas, rigor e empenho e espírito de iniciativa.• Revela responsabilidade, autonomia e espírito crítico.• Empenha-se na sua própria aprendizagem com seriedade e persistência.	<p>Relatório de atividades. Apresentação de trabalhos. Trabalho individual, grupo ou pares. Apresentações orais e/ou escritas.</p>	<p>A - Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. B - Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. C - Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. D - Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>
Cidadania e participação	10	<ul style="list-style-type: none">• Respeita os outros: sabe ouvir, colabora nas tarefas, apresenta material, preserva espaços, cumpre regras e é solidário.	<p>Relatório de atividades. Apresentação de trabalhos.</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151606



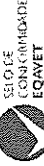
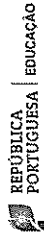
Autorregulação e autoavaliação	5	<ul style="list-style-type: none">• Empenha-se na sua própria aprendizagem com seriedade e persistência.• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.• Melhora aprendizagens após feedback.• Revela espírito crítico.• Procura superar as dificuldades.• Revela capacidade reflexiva e avaliativa	Trabalho individual, grupo ou pares. Apresentações orais e/ou escritas	C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.
			Ficha de autoavaliação; Reflexões escritas sobre o desempenho pessoal após cada momento de avaliação.	A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.

Pelo Grupo Disciplinar 230

Maria Teresa Pereira Gonçalves



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151506



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Disciplina: Matemática

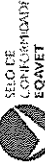
Ano: 5.º e 6.º

Ciclo: 2.º Ciclo

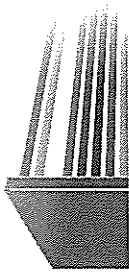
Critérios de Avaliação	Ponderação %	Descritores	Sugestões de Processos de Recolha de Informação	Níveis de consecução ou de desempenho
Conhecimento	60	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e comunica com correção utilizando linguagem matemática. • Mobiliza conhecimentos matemáticos adquiridos para resolver problemas. • Estabelece conexões entre os diversos temas da matemática. • Elabora estratégias de resolução de problemas matemáticos. • Utiliza a tecnologia (calculadora) para resolver problemas numericamente ou outros. • Compreende e aplica novos conceitos matemáticos. • Resolve problemas matemáticos. • Resolve problemas em que a matemática se relaciona com outras áreas do conhecimento. • Utiliza a tecnologia (calculadora, programas de geometria dinâmica ou outros) para pesquisar, e investigar conjecturas. 	<p>Atividade de Diagnóstico</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Questão aula/Mini testes</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou grupo</p>	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>
Comunicação	15	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza o seu trabalho, organização adequada das ideias, boa colocação e expressão de voz, tempo. • Interpreta e comunica com correção em linguagem científica. 	<p>Apresentações orais e/ou escritas (Resolução de problemas, trabalho individual, grupo ou pares).</p>	<p>A – Organiza muito bem o trabalho e as ideias, exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>B – Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão</p>



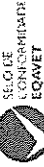
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151605



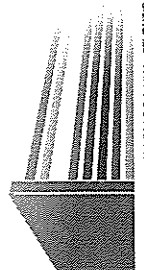
		<ul style="list-style-type: none">• Comunica com clareza e rigor utilizando uma linguagem científica para explicar raciocínios.• Valida e mobiliza informação.• Transforma a informação em conhecimento.• Colabora em diferentes contextos comunicativos.		da voz; respeita o tempo estipulado. C – Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado. D – Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação e expressão da voz e nem sempre respeita o tempo estipulado. E – Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação e expressão da voz e não respeita o tempo estipulado. A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora. B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora. C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora. D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora. E – Nunca é imaginativo nem inovador.
Criatividade	5	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora nas tarefas realizadas.	Apresentações orais e/ou escritas (Resolução de problemas, trabalho individual, grupo ou pares).	A - Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa. B - Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com
Autonomia	5	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas.• Interpreta os resultados obtidos e confronta-os com as hipóteses de partida e/ou com outros de referência.	Apresentações; Resolução de problemas; Trabalho individual, grupo ou pares;	



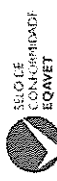
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151606



		<ul style="list-style-type: none">• Tem espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.• Consolida e aprofunda competências.• É responsável e autónomo.	Observação direta.	espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. C - Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. D - Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. E - Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.
Cidadania e participação	10	<ul style="list-style-type: none">• É solidário; respeita-se a si próprio e aos outros; sabe ouvir; está atento; colabora com espírito de partilha e de entajuda; participa nas atividades propostas; traz o material necessário, preserva os espaços e os equipamentos.• Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.• Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.	Apresentações; Trabalho individual, grupo ou pares; Observação direta.	A - Cumpre sempre com todos os parâmetros. B - Cumpre a maioria dos parâmetros. C - Cumpre metade dos parâmetros. D - Cumpre alguns dos parâmetros. E - Não cumpre.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151505



Autorregulação e autoavaliação	5	<ul style="list-style-type: none">• É perseverante e aspira ao trabalho bem feito;• Melhora as aprendizagens após <i>feedback</i>;• Procura superar as suas dificuldades;• Quer aprender mais;• Tem espírito crítico;• Reconhece os seus erros e progressos.	Ficha de autoavaliação; Reflexões escritas sobre o desempenho pessoal após cada momento de avaliação.	A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.
---------------------------------------	---	---	--	---

Pelo Grupo Disciplinar 230

Maria Teresa Pereira Gonçalves

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Ciclo – 1º, 2º, 3º e Sec. Disciplina - Educação Moral e Religiosa Católica Ano: Todos

Critérios de Avaliação	Ponderação %	Sugestões de Processos de Recolha de Informação	Níveis de consecução ou de desempenho
<p>Conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade em adquirir e aplicar conhecimentos, questionar, problematizar, produzir e criar -Qualidade da participação na aula e capacidade na aplicação prática de técnicas, processos e procedimentos (conhece, compreende, interpreta e aplica, utiliza) 	35	<p>Ficha Diagnóstica</p> <p>Fichas de avaliação ou trabalhos equivalentes</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Resolução de exercícios (orais)</p> <p>Produções (fichas de trabalho, trabalhos individuais, de grupo, de pesquisa, práticos), questões orais, jogos didáticos, dinâmicas de grupo, debates, outras atividades/tarefas, recorrendo também às novas tecnologias.</p>	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151506



REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO



PLANO DE
COMPETÊNCIAS
EQAVET

<p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar linguagem objetiva, coerente e adequada • Utilização correta da língua portuguesa nos domínios da oralidade, da leitura e escrita • Organizar as ideias, reconhecendo a diversidade • Boa colocação de voz • Tempo 	<p>Grelha de Observação: trabalho individual, comentários, apresentação de trabalhos</p> <p>15</p>	<p>A – Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>B – Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>C – Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>D – Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação e expressão da voz e nem sempre respeita o tempo estipulado.</p> <p>E – Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação e expressão da voz e não respeita o tempo estipulado.</p>
<p>Atitudes e valores</p> <p>Criatividade</p> <p>Desenvolver de forma imaginativa as tarefas/curiosidade/reflexão/inação</p>	<p>Grelha de observação direta</p> <p>10</p>	<p>A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora.</p> <p>E – Nunca é imaginativo nem inovador.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 431 509



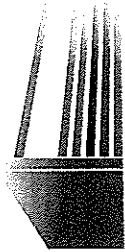
REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA DE FELGUEIRAS

EQAVET

<p>Autonomia Demonstrar capacidade autónoma nas tarefas Espírito de iniciativa/hábitos de trabalho Rigor e empenho</p>	<p>10</p>	<p>Grelha de observação direta</p>	<p>A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>
<p>Cidadania e participação - Respeitar-se a si e aos outros: saber ouvir, colaborar nas tarefas, entreajuda, apresentar material, preservar espaços, cumprir regras. - Assiduidade e pontualidade - Trazer material e ser solidário - Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas e prazos estipulados - Participação na vida da comunidade e</p>	<p>20</p>	<p>Grelha de observação direta</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151504

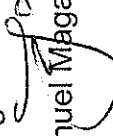


DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO AVEIRO

<p>exercício da cidadania</p> <ul style="list-style-type: none">-Atenção, interesse, empenho e participação/comunicação na aula e nas atividades propostas-Cooperação com os outros e trabalho em equipa- Liberdade/ responsabilidade/cooperação/integridade		
<p>Autorregulação e autoavaliação Melhorar aprendizagens após feedback; Ter espírito crítico; Ser perseverante e procurar superar as dificuldades Ter capacidade reflexiva e avaliativa</p>	<p>Grelha de observação Ficha de autoavaliação</p> <p>10</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.</p>

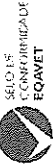
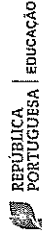
Escola EB2.3 Dr. Leonardo Coimbra-Lixa, 5 de setembro de 2023.

O delegado de EMRC


Manuel Magalhães.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151506



Handwritten signature

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Ciclo_ 2º

Disciplina_ Português

Ano 5º/ 6º

Critérios de Avaliação	Ponderação %	Sugestões de Processos de Recolha de Informação	Níveis de consecução ou de desempenho
Conhecimento Domínios / competências :	70	Testes com a estrutura de Prova de Aferição Questões aula (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Gramática ou Escrita)	A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas. B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.
Oralidade Compreensão/expressão	10	Grelha de observação e registo da participação oral / interação em sala de aula	C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas. D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.
Leitura	10	Grelhas de observação e registo de atitudes	E – Não domina o conhecimento.

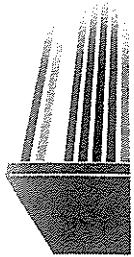


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151506

Alma

Educação Literária	20			
Gramática	15			
Escrita	15			
Comunicação Oralidade; Escrita	5	Grelha de observação e registo da participação oral / interação em sala de aula Grelhas de observação e registo de atitude		A – Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado. B – Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado. C – Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado. D – Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação e expressão da voz e nem sempre respeita o tempo estipulado. E – Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação e expressão da voz e não respeita o tempo estipulado.
Criatividade	5	Grelhas de observação Observação direta		A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora. B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora. C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.

Dever



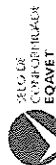
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FIGUEIRAS - 151606



			<p>D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora.</p> <p>E – Nunca é imaginativo nem inovador.</p>
<p>Autonomia</p>	<p>5</p>	<p>Apresentações</p> <p>Trabalho individual, grupo/pares</p> <p>Observação direta</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>	<p>A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>
<p>Cidadania e participação</p>	<p>10</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalho individual, grupo/pares</p> <p>Lista de verificação</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151500



<p>Autorregulação e autoavaliação</p>	<p>5</p>	<p>Lista de verificação</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>
--	----------	---	--

Pelo Grupo 200 /210

Maria da Conceição Cabral Pereira

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

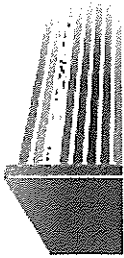
Ano - 5.º

Disciplina – Educação Musical

Ciclo- 2.º

Critérios de Avaliação	Ponderação %	Sugestões de Processos de Recolha de Informação	Níveis de consecução ou de desempenho
<p>Conhecimento</p>	<p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> Tocar e cantar individualmente e em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e com domínio básico da técnica vocal/instrumental; Experimentação e Criação <ul style="list-style-type: none"> Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação; Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; Apropriação e Reflexão <ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> Observação direta da qualidade e do rigor das intervenções orais, das técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal); Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; Avaliação instrumental. (Grelhas de avaliação da prática instrumental). 	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>

SS



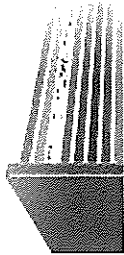
DEPARTAMENTO DE ESCOLAS DA DREJA - EVORA - 163300

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO



DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE EVORA

	<p>Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controlo emocional; • Utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da qualidade e do rigor das intervenções orais, da execução vocal e instrumental e das atitudes em contexto de sala de aula/apresentações públicas. 	<p>A – Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental); respeita o tempo estipulado.</p> <p>B – Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental); respeita o tempo estipulado.</p> <p>C – Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental); respeita o tempo estipulado.</p> <p>D – Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação tímbrica (vocal e instrumental); e nem sempre respeita o tempo estipulado.</p> <p>E – Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental) e não respeita o tempo estipulado.</p>
<p>Criatividade</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. • Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; • Observação direta das composições dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final. 	<p>A – Desenvolve sempre as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa e inovadora</p> <p>B – Desenvolve a maioria das vezes as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa e inovadora.</p> <p>C – Desenvolve às vezes as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa e inovadora.</p> <p>D – Desenvolve raramente as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa ou inovadora.</p> <p>E – Nunca é imaginativo, criativo nem inovador.</p>



<p>Autonomia</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum; • Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; tem consciência de si e dos outros; tem sensibilidade e é solidário para com os outros • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das apresentações das performances musicais, trabalho de grupo/pares, desempenho numa apresentação pública. • Listas de verificação performances artísticas, apresentações, trabalho de grupo/pares. 	<p>A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>
<p>Cidadania e participação</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais; • Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; promove a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da qualidade e do rigor das intervenções orais, da execução vocal e instrumental e das atitudes em contexto de sala de aula. 	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>
<p>Autoregulação e autoavaliação</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros; sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum; • Quer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta dos parâmetros comportamentais/atitudeis; • Grelhas de autoavaliação dos alunos. 	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>

Delegada de Grupo: Arminda Sá

ASa
20/09/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

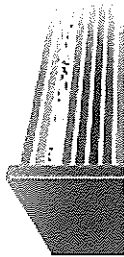
Ciclo- 2.º Disciplina – Educação Musical Ano - 6.º

Critérios de Avaliação	Ponderação %	Sugestões de Processos de Recolha de Informação	Níveis de consecução ou de desempenho
<p>Conhecimento</p>	<p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Tocar e cantar individualmente e em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e com domínio básico da técnica vocal/instrumental; Experimentação e Criação <ul style="list-style-type: none"> • Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação; • Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; Apropriação e Reflexão <ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da qualidade e do rigor das intervenções orais, das técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal); • Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; • Avaliação instrumental. (Grelhas de avaliação da prática instrumental). 	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>

SS



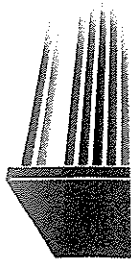
<p>Comunicação</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controlo emocional. • Utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da qualidade e do rigor das intervenções orais, da execução vocal e instrumental e das atitudes em contexto de sala de aula/apresentações públicas. 	<p>A – Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental); respeita o tempo estipulado.</p> <p>B – Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental); respeita o tempo estipulado.</p> <p>C – Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental); respeita o tempo estipulado.</p> <p>D – Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação tímbrica (vocal e instrumental); e nem sempre respeita o tempo estipulado.</p> <p>E – Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação tímbrica (vocal e instrumental) e não respeita o tempo estipulado.</p>
<p>Criatividade</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. • Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; • Observação direta das composições dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final. 	<p>A – Desenvolve sempre as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa e inovadora</p> <p>B – Desenvolve a maioria das vezes as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa e inovadora.</p> <p>C – Desenvolve às vezes as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa e inovadora.</p> <p>D – Desenvolve raramente as improvisações/composições melódicas, rítmicas e melódicas e rítmicas de forma imaginativa, criativa ou inovadora.</p> <p>E – Nunca é imaginativo, criativo nem inovador.</p>



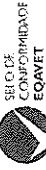
<p>Autonomia</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum; • Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; tem consciência de si e dos outros; tem sensibilidade e é solidário para com os outros • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das performances musicais, trabalho de grupo/pares, desempenho numa apresentação pública. • Listas de verificação performances artísticas, apresentações, trabalho de grupo/pares. 	<p>A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>
<p>Cidadania e participação</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais; • Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; promove a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da qualidade e do rigor das intervenções orais, da execução vocal e instrumental e das atitudes em contexto de sala de aula. 	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>
<p>Autoregulação e autoavaliação</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros; sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum; • Quer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. • Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta dos parâmetros comportamentais/atuais; • Greijas de autoavaliação dos alunos. 	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>

Delegada de Grupo: Arminda Sá

AS 20/09/2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA UXA - FELGUEIRAS - 151506



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

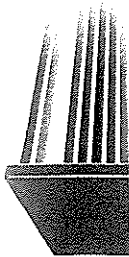
Ano Letivo 2023/2024

Anos 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º

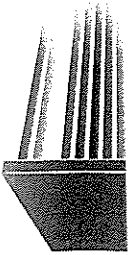
Ciclo Básico

Disciplina TIC

Critérios	Descritores	Processos de recolha de informação	Níveis de desempenho	Ponderação (%)
Conhecimento	<p>Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.</p> <p>Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet.</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p>	<p>Testes de avaliação, Apresentações, Trabalho individual, de grupo ou pares, Resolução de problemas, Relatórios.</p>	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>	60



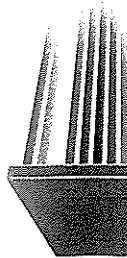
<p>Comunicação</p>	<p>Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</p>	<p>Apresentações, Relatórios, Resolução de problemas, Trabalho individual, grupo ou pares.</p>	<p>A – Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado. B – Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado. C – Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado. D – Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação e expressão da voz e nem sempre respeita o tempo estipulado. E – Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação e expressão da voz e não respeita o tempo estipulado.</p> <p>5</p>
<p>Criatividade</p>	<p>Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora nas tarefas realizadas.</p> <p>Planeia uma experiência para dar resposta a uma questão-problema.</p>	<p>Apresentações, Trabalho laboratorial, Relatórios, Resolução de problemas, Trabalho individual, grupo ou pares.</p>	<p>A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora. B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora. C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora. D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora. E – Nunca é imaginativo nem inovador.</p> <p>10</p>



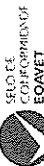
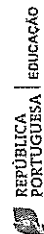
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA FELGUEIRAS - 151506



<p>Autonomia</p>	<p>Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas.</p> <p>Interpreta os resultados obtidos e confronta-os com as hipóteses de partida e/ou com outros de referência.</p> <p>Tem espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>Consolida e aprofunda competências.</p> <p>É responsável e autónomo.</p>	<p>Apresentações, Trabalho individual, grupo/pares, Relatórios, Observação direta.</p>	<p>A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>	<p>10</p>
<p>Cidadania e Participação</p>	<p>É solidário; respeita-se a si próprio e aos outros; sabe ouvir; está atento; colabora com espírito de partilha e de entreaajuda; participa nas atividades propostas; traz o material necessário, preserva os espaços e os equipamentos.</p> <p>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</p>	<p>Observação direta, Apresentações, Trabalho individual, grupo/pares, Relatórios.</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>	<p>10</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 191506



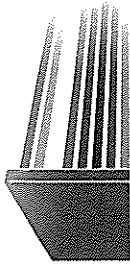
<p>Autoregulação e Autoavaliação</p> <p>É perseverante e aspira ao trabalho bem feito, melhora as aprendizagens após <i>feedback</i>; procura superar as suas dificuldades; quer aprender mais; tem espírito crítico, reconhece os seus erros e progressos</p>	<p>Lista de verificação</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.</p> <p>5</p>
---	---	---

A classificação que o professor deverá atribuir a cada critério depende do nível de desempenho atingido em cada um, tendo em conta a totalidade das tarefas realizadas (Tabela 1).

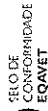
Tabela 1 - Relação entre o nível de desempenho e a classificação a atribuir.

Nível de desempenho	Estatuto básico	
	Classificação por nível de desempenho	Menção quantitativa
Nível A	90 – 100%	Excelente Nível 5
Nível B	70 – 89%	Satisfaz Bastante Nível 4
Nível C	50 – 69%	Satisfaz Nível 3
Nível D	20 – 49%	Não Satisfaz Nível 2
Nível E	0 – 19%	Fraco Nível 1

A aplicação dos critérios de avaliação será realizada sem ponderação, ou seja, os períodos de avaliação valerão o mesmo. A avaliação será conforme prevista na planificação da disciplina e os níveis de classificação de final estão compreendidos entre 1 e 5.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151506



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – Grupos 260 (Educação Física)

Áreas de Avaliação	Processo de Recolha de Informação	2º ciclo	Atestado de longa duração 2º ciclo	% Total
Conhecimentos Previstos no documento "Aprendizagens essenciais" para cada ano de escolaridade	Testes e/ou Trabalhos Teóricos	5%	50%	1
	Atividades Físicas O aluno desenvolve as competências essenciais definidas para o ano de escolaridade e respetivo nível de desempenho nas matérias selecionadas.	<i>Avaliação prática:</i> Testes, Trabalhos Práticos e Rubricas	45%	10%
Aptidão Física O aluno desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aeróbia.	Testes Práticos de condição Física	10%	---	0
Cidadania e Participação (Assiduidade/pontualidade; Participação)	<i>Desempenho em jogos desportivos, apresentações, debates, sínteses, comentários breves, trabalho individual, Testes e/ou Trabalhos Teóricos Testes e/ou Trabalhos Práticos, Testes Práticos de condição Física</i>	15%	15%	%
		5%	5%	
		5%	5%	
		5%	5%	
Autoavaliação (Empenho)		10%	10%	

* - A avaliação dos conhecimentos poderá ser efetuada de forma integrada nas atividades físicas e assim o seu valor percentual será transferido para o respetivo item

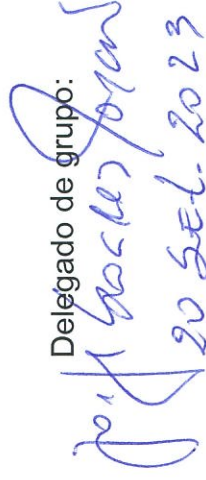
NOTAS:

A operacionalização da avaliação tem como referência o seguinte:

- na área das **Atividades Físicas**, a especificação de cada matéria do programa em três níveis de complexidade – **Introdução (I), Elementar (E) e Avançado (A)**; considera-se que um aluno cumpre um nível (I, E ou A) na área das Atividades Físicas quando o seu desempenho, conhecimentos e atitudes representam 80% das aprendizagens prevista para esse nível (I, E ou A).
- a área da **Aptidão Física**, a zona saudável de aptidão física (ZSAF) considerada na bateria de testes aprovada na reunião de grupo com base nos valores do FITEscola;
- a área dos **Conhecimentos** relativa ao previsto no documento “Aprendizagens essenciais” para cada ano letivo.
- De todas as matérias em que o aluno foi avaliado, seleciona-se um conjunto de níveis de matérias de subáreas diferentes para efeitos de classificação, sendo que para a obtenção do nível 3, o aluno deverá atingir:

5ºano	3 níveis introdutório em 3 subáreas diferentes (uma matéria dos JDC, uma matéria da Badminton e uma matéria da subárea Atletismo).
6º ano	4 níveis introdutório em 4 subáreas diferentes (uma matéria dos JDC, uma matéria da subárea Atletismo, uma matéria da subárea Badminton e uma matéria da subárea ARE).

Delegado de grupo:



João Soares Fernandes
20 Set. 2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Ciclo: 2º

Disciplina: Inglês

Ano: 5º/6º

Crítérios de Avaliação	Ponderação %	Sugestões de Processos de Recolha de Informação	Níveis de consecução ou de desempenho
<p>Conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão oral (10%)• Compreensão escrita (10%)• Léxico e gramática (10%)• Leitura (10%)• Produção/Interação oral (10%)• Produção escrita (10%)	60	<p>Testes de avaliação escritos</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos individuais ou de pares /grupo</p> <p>Leitura de textos</p> <p>Produção de diálogos/textos</p> <p>Apresentação de trabalhos individuais ou de</p>	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p>

Autonomia

- Demonstrar autonomia
- Demonstrar espírito de iniciativa na realização das tarefas
- Tomar decisões fundamentadas

Trabalho oral/escrito individual ou de grupo/pares

Verificação direta

5

Cidadania e participação

- Ser solidário
- Respeitar-se a si e aos outros
- Saber ouvir e estar atento
- Colaborar com espírito de partilha e entreatajuda
- Participar nas tarefas propostas
- Trazer o material necessário
- Preservar os espaços e os equipamentos

Observação direta

10

<p>A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>		
<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>		

Handwritten signature

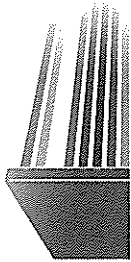
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de História e Geografia de Portugal

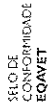
2º Ciclo

5º e 6º anos

	Aprendizagens Essenciais(1)	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação	Ponderação		Níveis de Consecução/desempenho gerais
				Parcial	Total	
Conhecimento 60% (compreensão)	<ul style="list-style-type: none"> Localizar no espaço/tempo factos históricos, utilizando unidades de referência temporal. Conhecer diversos espaços do território português Analisar mapas de diferentes 		<p>Ficha Diagnóstica</p> <p>Fichas de Avaliação</p>	45%		<p>A - Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B- Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico,</p>

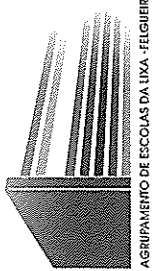


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA UXA - FELGUEIRAS - 151306



Chaves

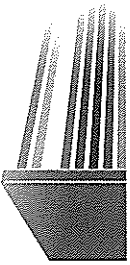
<p>escalas</p> <ul style="list-style-type: none">• Referir alterações significativas da sociedade ao longo do tempo• Ordenar factos/acometcimentos• Identificar diferenças entre passado/presente• Reconhecer a ação do Homem nos processos históricos• Inferir da importância da preservação do património• Interpretar factos históricos diversos• Observar/descrever/registar diferentes tipos de informação histórica• Reconhecer conceitos básicos da disciplina	<p>A B C D F G I J</p>	<p>Fichas Formativas</p> <p>Questão aula/Mini testes</p> <p>Sínteses / Trabalhos individuais e/ou grupo</p> <p>a) Se não for possível fazer este tipo de avaliação a ponderação será de 60% dos testes</p>	<p>15% a)</p>	<p>60%</p>	<p>numa diversidade de tarefas.</p> <p>C - Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D - Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E - Não domina o conhecimento.</p>
--	--	--	---------------	------------	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151406



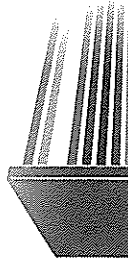
<p>Comunicação - 15%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Revelar capacidade de comunicação oral e escrita• Utilizar vocabulário específico da disciplina em diversas situações• Usar linguagem objetiva, coerente e adequada• Organizar as ideias, reconhecendo a diversidade• Boa colocação de voz• Tempo	<p>A B C D F G I J</p>	<p>Grelha de Observação: trabalho individual, comentários, apresentação de trabalhos</p>	<p>15%</p>	<p>A - Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>B - Cumpre com dois dos seguintes parâmetros: Organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>C- Cumpre com um dos seguintes parâmetros: organiza muito bem o trabalho e as ideias; exprime-se com uma boa colocação e expressão da voz; respeita o tempo estipulado.</p> <p>D - Organiza com dificuldade o trabalho e as ideias, apresenta com dificuldade a colocação e expressão da voz e nem sempre respeita o tempo estipulado.</p> <p>E - Não organiza nem o trabalho nem as ideias, não se exprime com uma boa colocação e expressão da voz e não respeita o tempo estipulado.</p>
<p>Criatividade - 5%</p>	<p>Desenvolver de forma imaginativa as tarefas</p>	<p>A, B, D, E, F, I, J</p>	<p>Grelha de observação direta Relatório de atividades Apresentação de trabalhos</p>	<p>5%</p>	<p>A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora.</p> <p>E – Nunca é imaginativo nem inovador.</p>



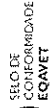
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151606



Autonomia - 5%	<p>Demonstrar capacidade autónoma nas tarefas Rigor e empenho Espírito de iniciativa</p>	<p>A, B, D, E, F, I, J</p>	<p>Grelha de observação direta Relatório de atividades Apresentação de trabalhos</p>	<p>5%</p>	<p>A - Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa B - Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. C - Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. D - Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. E - Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>
Cidadania e Participação - 10%	<p>- Respeitar os outros: saber ouvir, colaborar nas tarefas, entreadujada, apresentar material, preservar espaços, cumprir regras. - Trazer material e ser solidário</p>	<p>A, B, D, E, F, I, J</p>	<p>Grelha de observação direta Relatório de atividades Apresentação de trabalhos</p>	<p>10%</p>	<p>A - Cumpre sempre com todos os parâmetros. B - Cumpre a maioria dos parâmetros. C - Cumpre metade dos parâmetros. D - Cumpre alguns dos parâmetros. E - Não cumpre.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151505



Autoavaliação e %	Melhorar aprendizagens após feedback Ter espírito crítico Ser perseverante e procurar superar as dificuldades Ter capacidade reflexiva e avaliativa	A, B, D, E, F, I, J	Grelha de observação direta Grelha de autoavaliação.	5%	A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.
------------------------------------	--	----------------------------	---	-----------	--

Legenda: ¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

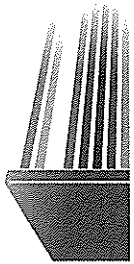
² **Áreas de Competência do Perfil do Aluno:** A – linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – desenvolvimento pessoal e autonomia; G – bem estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Classificação

A classificação atribuída a cada critério depende do nível de desempenho atingido em cada um, tendo em conta a totalidade das tarefas realizadas tal como podemos ver na tabela seguinte:

Tabela 1 - Relação entre o nível de desempenho e a classificação a atribuir.

Nível de desempenho	Classificação por nível de desempenho	Menção qualitativa	Menção quantitativa
Nível A	90 – 100%	Excelente	Nível 5
Nível B	70 – 89%	Satisfaz Bastante	Nível 4
Nível C	50 – 69%	Satisfaz	Nível 3
Nível D	20 – 49%	Não Satisfaz	Nível 2
Nível E	0 – 19%	Fraco	Nível 1



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LIXA - FELGUEIRAS - 151506



REPÚBLICA
PORTUGUESA | EDUCAÇÃO



SELO DE
CONFORMIDADE
EQAVET

A classificação final de período é o resultado dos níveis de desempenho atingidos nos vários critérios, tendo em conta a ponderação atribuído a cada um. A aplicação dos critérios de avaliação será realizada sem ponderação, ou seja, todos os períodos valerão o mesmo. A avaliação deverá ser trimestral e os níveis de classificação de final de período são de 1 a 5.

A Delegada de HGP



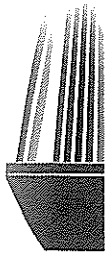
Critérios de Avaliação Educação Visual – 2.º Ciclo – 2023-24

Critérios de avaliação	Processos de recolha de informações (dinâmicas de trabalho e técnicas diretas de recolha)	Níveis de consecução ou de desempenho
<p>☐ Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>☐ Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</p> <p>☐ Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Conhecimentos</p> <p>25%</p>	<p>Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.</p>	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>



Alma Ferraz

	<ul style="list-style-type: none"> Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.		
<p style="text-align: center;">Comunicação</p> <p style="text-align: center;">25%</p>		<p style="text-align: center;">Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.</p>	<p>A – Organiza muito bem o trabalho e expressa graficamente muito bem as suas ideias; respeita o tempo estipulado.</p> <p>B – Organiza muito bem o trabalho e expressa graficamente bem as suas ideias; respeita o tempo estipulado.</p> <p>C – Organiza bem o trabalho e consegue expressar graficamente as suas ideias; respeita a maioria das vezes o tempo estipulado.</p> <p>D – Organiza com dificuldade o trabalho e tem dificuldades em expressar graficamente as suas ideias; nem sempre respeita o tempo estipulado.</p> <p>E – Não organiza nem o trabalho nem consegue expressar graficamente as suas ideias; não respeita o tempo estipulado.</p>
<p style="text-align: center;">Criatividade</p> <p style="text-align: center;">25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias,	<p style="text-align: center;">Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho</p>	<p>A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora.</p> <p>E – Nunca é imaginativo nem inovador.</p>



Uxa Serro

	<p>mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	de grupo/pares.	
<p>Autonomia</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.	<p>A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada.</p> <p>C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas.</p> <p>E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.</p>
<p>Cidadania e Participação</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; tem consciência de si e dos outros; tem sensibilidade e é solidário para com os outros.	Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros.</p> <p>B – Cumpre a maioria dos parâmetros.</p> <p>C – Cumpre metade dos parâmetros.</p> <p>D – Cumpre alguns dos parâmetros.</p> <p>E – Não cumpre.</p>

<p>Autoavaliação e autorregulação</p> <p>5%</p>	<p> Respeita-se a si mesmo e aos outros; sabe agir eficazmente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p> Quer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.</p> <p> Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; promove a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é interventivo, tomando a iniciativa e sendo empenhado.</p>	<p>Auto e Heteroavaliação dos alunos.</p>	<p>A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.</p>
<p>Total: 100%</p>			

Nota: A Aplicação dos Critérios de Avaliação será realizada sem ponderação, ou seja, todos os períodos valerão o mesmo. A avaliação será trimestral e os níveis de classificação de final de período são de 1 a 5 para o 2.º ciclo, ou seja, **Nível E** - 0 a 19 – Fraco (Nível 1); **Nível D** - 20 a 49 – Não Satisfaz (Nível 2); **Nível C** - 50 a 69 – Satisfaz (Nível 3); **Nível B** - 70 a 89 Satisfaz Bastante (Nível 4) e **Nível A** - 90 a 100 – Excelente (Nível 5).

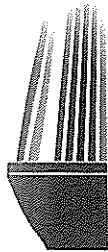
Lixa, 5 de setembro de 2023,
 A Delegada de Grupo:

(Olga Ferreira)



Critérios de Avaliação Educação Tecnológica – 2.º Ciclo – 2023-24

Critérios de avaliação		Processos de recolha de informação (dinâmicas de trabalho e técnicas diretas de recolha)	Níveis de consecução ou de desempenho
<p>Conhecimentos</p> <p style="text-align: center;">25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos faces às necessidades humanas. 	<p>Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.</p>	<p>A – Domina e aplica muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>B – Domina muito bem o conhecimento, mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>C – Domina bem o conhecimento, por vezes mobilizando-o e integrando-o, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>D – Domina parcialmente o conhecimento, tendo dificuldade em mobilizá-lo e integrá-lo, com rigor científico, numa diversidade de tarefas.</p> <p>E – Não domina o conhecimento.</p>
<p>Comunicação</p> <p style="text-align: center;">25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com 	<p>Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho</p>	<p>A – Organiza muito bem o trabalho e expressa graficamente muito bem as suas ideias; respeita o tempo estipulado.</p> <p>B – Organiza muito bem o trabalho e expressa graficamente bem as suas ideias; respeita o tempo estipulado.</p> <p>C – Organiza bem o trabalho e consegue expressar graficamente as suas ideias; respeita a maioria das vezes o tempo estipulado.</p> <p>D – Organiza com dificuldade o trabalho e tem dificuldades em expressar graficamente as</p>



	ferramentas de modelação e representação.	de grupo/pares.	suas ideias; nem sempre respeita o tempo estipulado. E – Não organiza nem o trabalho nem consegue expressar graficamente as suas ideias; não respeita o tempo estipulado.
Criatividade 25%	<input type="checkbox"/> Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.	A – Desenvolve sempre as ideias de forma imaginativa e inovadora. B – Desenvolve a maioria das vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora. C – Desenvolve às vezes as ideias de forma imaginativa e inovadora. D – Desenvolve raramente as ideias de forma imaginativa ou inovadora. E – Nunca é imaginativo nem inovador.
Autonomia 10%	<input type="checkbox"/> Manifesta a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.	A – Demonstra sempre capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. B – Demonstra a maioria das vezes a capacidade para a realização autónoma das tarefas com espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentada. C – Cumpre com dois dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. D – Cumpre com um dos parâmetros: Demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas e/ou revela espírito de iniciativa e/ou toma decisões fundamentadas. E – Não demonstra capacidade para a realização autónoma das tarefas, nem revela espírito de iniciativa e/ou tomada de decisões fundamentadas.
Cidadania e Participação 10%	<input type="checkbox"/> Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; tem consciência de si e dos outros; tem sensibilidade e é solidário para com os outros.	Apresentações, trabalho individual, resolução de problemas, conceção e produção de objetos, utilização de equipamentos, trabalho de grupo/pares.	A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.
Autoavaliação e autorregulação 5%	<input type="checkbox"/> Respeita-se a si mesmo e aos outros; sabe agir eficazmente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum. <input type="checkbox"/> Quer aprender mais;	Auto e Heteroavaliação dos alunos.	A – Cumpre sempre com todos os parâmetros. B – Cumpre a maioria dos parâmetros. C – Cumpre metade dos parâmetros. D – Cumpre alguns dos parâmetros. E – Não cumpre.
Total: 100%			

desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.

!! Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; promove a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

Nota: A Aplicação dos Critérios de Avaliação será realizada sem ponderação, ou seja, todos os períodos valerão o mesmo. A avaliação será trimestral e os níveis de classificação de final de período são de 1 a 5 para o 2.º ciclo, ou seja, **Nível E** - 0 a 19 – Fraco (Nível 1); **Nível D** - 20 a 49 – Não Satisfaz (Nível 2); **Nível C** - 50 a 69 – Satisfaz (Nível 3); **Nível B** - 70 a 89 Satisfaz Bastante (Nível 4) e **Nível A** - 90 a 100 – Excelente (Nível 5).

Lixa, 5 de setembro de 2023
A Delegada de Grupo:

(Olga Ferreira)

